

КРОКОДИЛ



Рис. М. ЧЕРЕМНЫХ

— Опять эта рука Москвы!
— Увы, сэр, это уже голос мира!



По сообщению агентства АДН, в ближайшее время в Остервальде состоятся торжества по случаю выхода замуж дочери английского военного губернатора в Германии генерала Робертсона. На свадьбу ожидается прибытие 400 гостей из Англии. Квартиры для них уже конфискованы у местных жителей. Все издержки, связанные со свадебным пиршеством, будут отнесены за счёт оккупационных расходов.

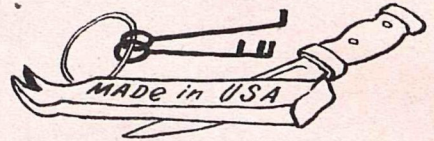
Рис. В. ГОРЯЕВА



Горько!..



СЕРВИС ПО-АМЕРИКАНСКИ



В США гангстер давно вошёл в быт, так же, как жевательная резинка и холодильник. Теперь вместе с американцами гангстеризм переплыл океан и поселился в макартуровской Японии. Некоторое представление об американизированных японских нравах может дать реклама, опубликованная в газете «Ниппон таймс».

Как сообщает газета, в Токио процветает фирма «Всё для взломов, грабежей и убийств». Цель фирмы — предоставление убийцам, взломщикам и бандитам инструментов и оружия «в аренду». «Мокрых» дел мастера могут получить напрокат любую новинку воровской техники. У фирмы имеется специальное бюро обслуживания с приёмом заказов по телефону и консультацией для молодых «клиентов». В штате фирмы большое количество опытных наводчиков, которые указывают «клиентам» наиболее выгодные и безопасные объекты. Каждый, пользующийся услугами фирмы, получает подробную опись имущества, находящегося в том доме, учреждении или банке, который намечен для «дела».

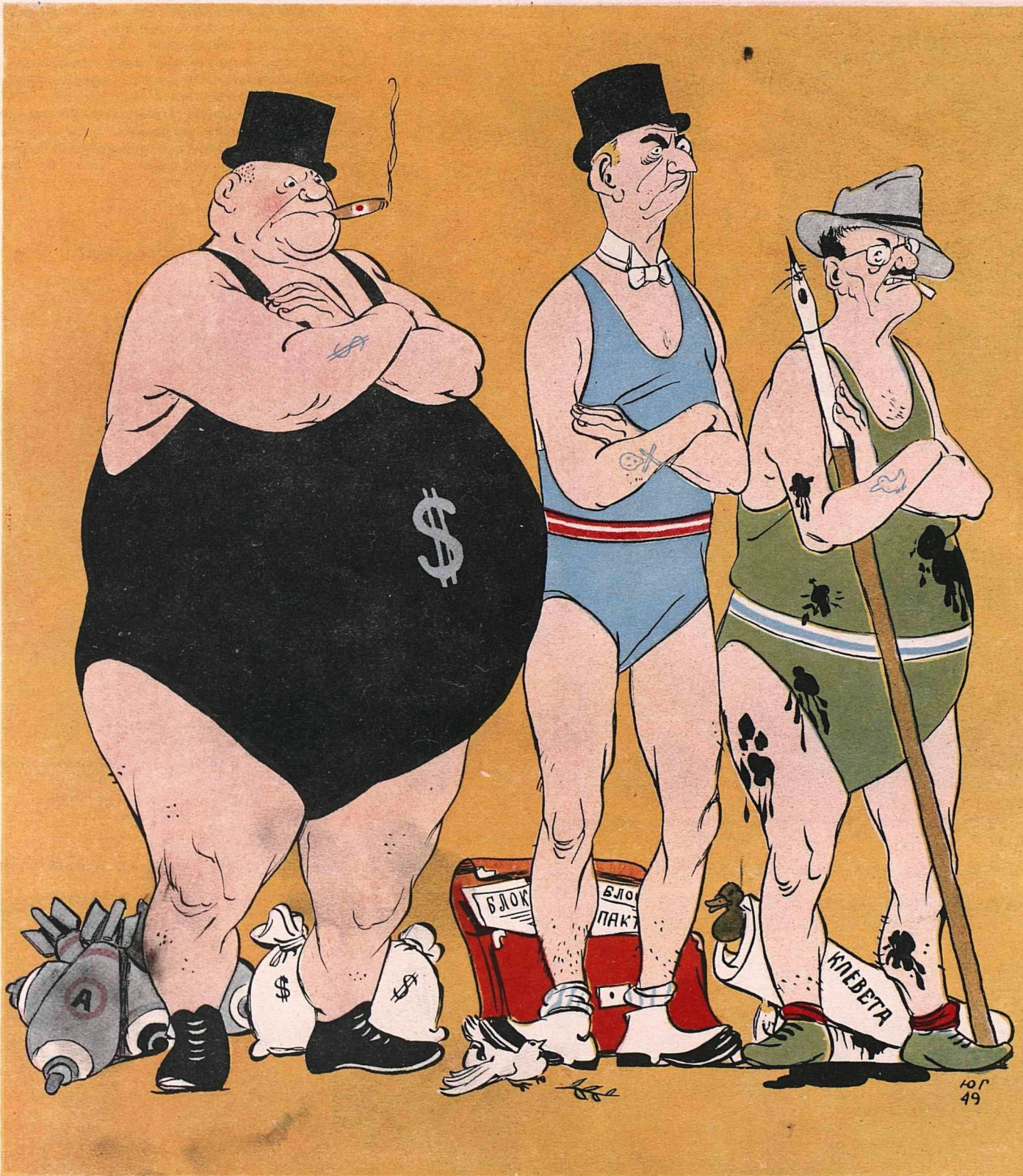
Расчёт с «клиентурой» производится по специальной таксе: определённый процент с чистого дохода, не считая особой оплаты за прокат и амортизацию оружия и инструментов, техническую консультацию и наводку.

НЬЮ-БИОЛОГИЯ



В пятом издании книги «крупнейшего теоретика современного танца» В. Сильвестра (этот «труд» рекомендован американским танцевальным клубом для всех танцующих как лучшее пособие) автор, проживающий в Лондоне, пишет:

«На третьи сутки вода отделилась от суши и бог поселил на твёрдую почву различных зверей: овец, козлов, обезьян... И когда обезьяны научились отличать танго от «буги-вуги», они перестали быть обезьянами. С этого момента берёт своё начало человек. Так началась история цивилизации».



В тяжёлом весе.

В лёгком весе.

В весе пера.

А. ФЛИТ

ДОСАДА

С улыбкой наглою делец из Вашингтона
 Поехал как-то покупать Париж...
 Приехал в гости, весел и бесстыж,
 И день за днём по плану, неуклонно
 Скупает всё за доллары свои:
 Министров, базы, банки и газеты...
 Улыбкою хозяйскою согреты,
 Склоняются во фраках холуи...

И вдруг хозяин больше не смеётся!
 Ах, чем же, чем могли не угодить??
 — Один предмет у вас не продаётся —
 Народ французский не купить!!!

СЭР И МИСТЕР

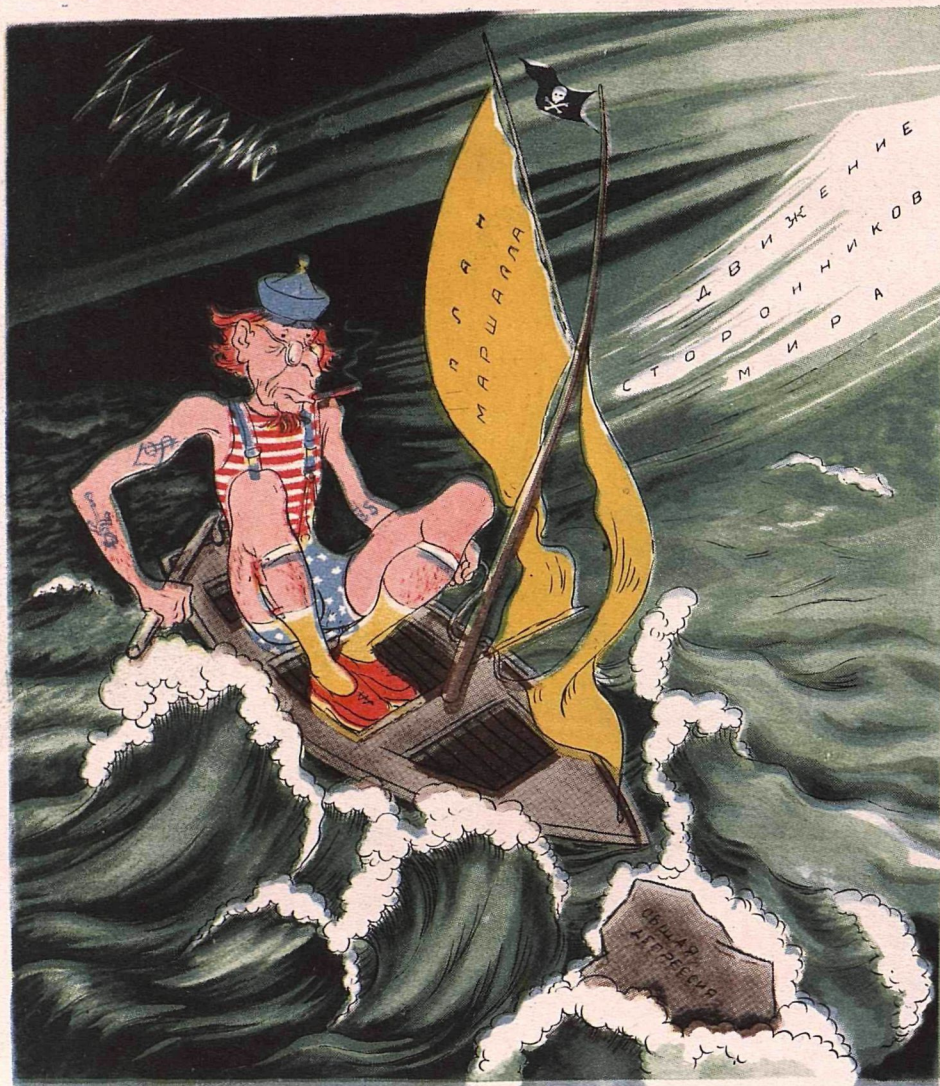
(СОВРЕМЕННАЯ КИТАЙСКАЯ
 НОВЕЛЛА)

Обиду горькую глотая,
 Сидели рядом мистер — сэр
 Пред картой нового Китая,
 Взгляд устремив в... СССР.

Сказал сквозь зубы англичанин:
 — Сочувствуем от всей души:
 Вы деньги утопили в чане,
 Тот чан бездонный — Чан Кай-ши!
 Ответил мистер, ставя точку,
 Желая сэра подкузьмить:
 — Привыкли мы к бездонным бочкам,
 У нас хоть было что топить!!!
 На что сэр, тайно свирепея,
 Заметил, поглядев в окно:
 — С деньгами, без ли,— всё равно,
 И вас и нас погонят в шею!
 Ленинград.

МОРСКОЙ ВОЛК В ЗАТРУДНЕНИИ

Рис. С. РОЙТМАНА (Кзыл-Орда, Казахская ССР)



— Этот ветер, чего доброго, спутает все мои планы!

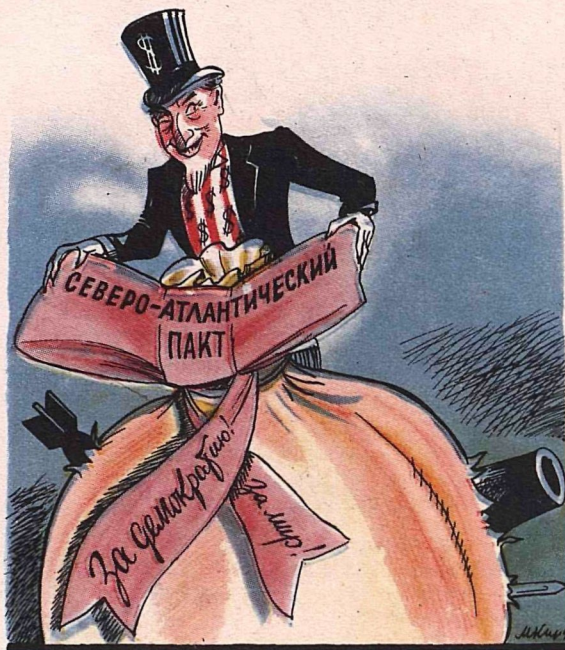
МИРУ—

Поджигатели войны, сваливая с больной головы на здоровую, часто обвиняют советский народ в агрессивных намерениях.

Мы бы очень хотели, чтобы клеветники и лжецы с Уолл-стрита побывали в редакции Крокодила и прочитали сотни писем наших читателей из самых различных уголков Советского Союза, от самых различных слоёв населения. Дети и учёные, крестьяне и рабочие — все выражают в этих письмах одну мысль:

Миру — мир!

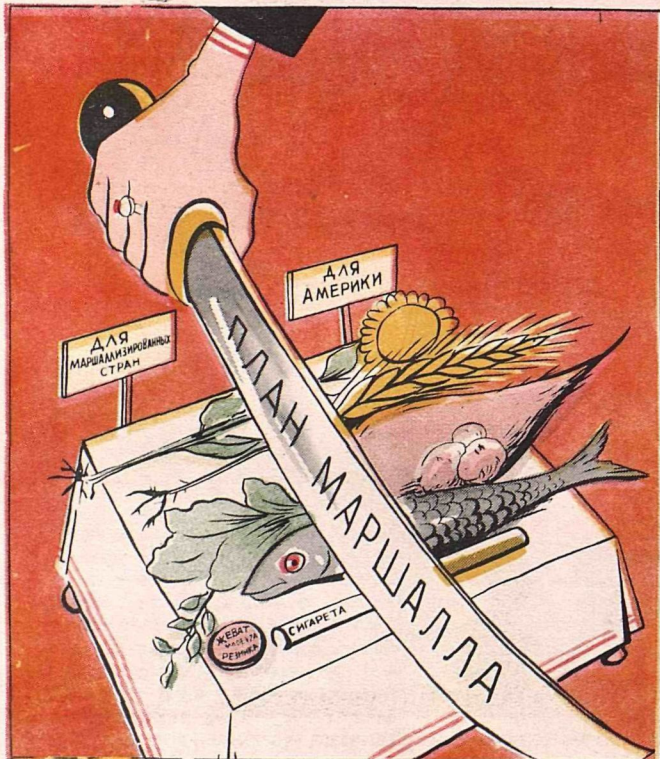
Рис. М. КИРИЛЛОВА (Винница)



Шила в мешке не утаишь.

АМЕРИКАНСКАЯ КУХНЯ

Рис. М. ТИМОШЕВСКОГО (Харьков)



Меню на 1949 год.

Рис. Гали ПАРШИНОЙ (ученицы 5-го класса можайской средней школы № 1)



В своём письме в редакцию Галя пишет: «Шлю свой рисунок. О чём здесь говорится, пускай догадается читатель». Надеемся, читатель догадался, о чём хочет сказать Галя Паршина.

МИР!

В редакционной почте Крокодила только за последние два месяца получено более тысячи материалов (рисунков, рассказов, стихов, фельетонов) на антивоенные темы. Они не блещут мастерством, но они передают настроение советских людей, прекрасно разбирающихся и понимающих, кто на самом деле является истинными поджигателями войны.

На этих страницах редакция помещает несколько рисунков читателей, взятых из обычной редакционной почты последних дней.

Рис. Д. ЦИРУЛИНА (Куйбышевская-Восточная, Амурской обл.)



Клюёт!

Рис. А. ШУМОВА (г. Электросталь, Московской обл.)



Конгресс мира сказал войне: «Нет!»

ВО ВЛАСТИ ВСЕМОГУЩЕГО ДОЛЛАРА

Рис. М. САВИЦКОГО (г. Киверцы, Волынской обл.)



«Не считая себя пророком,— пишет в сопроводительном письме тов. Савицкий,— я больше чем уверен, что путь этой «своры» будет именно таков».



(ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ)

ГЕОГРАФИЯ МЕНЯЕТСЯ

НОРВЕГИЮ когда-то, до войны, называли страной фиордов и озёр, и описания её занимали видное место в проспектах различных международных туристских бюро. С тех пор утекло много воды, и теперь Норвегия упоминается главным образом в связи с различными международными пактами и блоками.

География страны тоже претерпела существенные изменения. Достопримечательностями Норвегии стали не озёра и фиорды, а военные базы, и притом американские.

Что касается фиордов, то они тоже налицо, но уже в новом качестве.

— Что означает по-вашему фиорд? — спросил нас один знакомый норвежец.

— Фиорд? — переспросили мы удивлённо. — В школе нас учили, что фиорд — это узкая, глубокая бухта, далеко вдающаяся в материк.

— Сразу видно, что вы давно проходили географию, — рассмеялся наш собеседник, — теперь у нас появилось другое определение: фиорд — это, место стоянки американских военных кораблей.

АТЛАНТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

ВНОРВЕГИИ немало туристов, в основном из США. Они разъезжают и рассказывают по стране в сугубо штатской одежде, но почему-то по-военному козыряют друг другу при встречах.

Интересуются они не столько картинами и музеями, сколько заводами и аэродромами. Впрочем, для приличия иной из них берёт иногда гида и ходит с ним по городу. При этом он на всё смотрит свысока и пренебрежительно по-смеивается.

— Памятник времён викингов? — переспрашивает он снисходительно. — Это что, фирма такая — викинги?.. Ах, мореплаватели! Представляю себе! Вот у нас в Лонг-Айленде показывают человека, так он подряд вышивает 32 стакана содовой!..

Один гид рассказывал нам, как он однажды водил такого туриста по Осло и показывал ему достопримечательности города.

— Вот это наш театр, — показывал гид.

— Подумаешь, театр! — фыркнул американец. — Вы бы посмотрели кино у нас на Бродвее или Мюзик-холл! Какие там девочки!

— Этот дом, — говорил гид, — выстроен за шесть месяцев.

— Такой домишко за шесть месяцев? — усмехнулся американец. — Мы бы его за десять дней оттяпали!

Когда они проходили мимо городской ратуши, гид промолчал: ему было неприятно рассказывать такому туристу об этом старинном здании. Однако американец сам остановился.

— А это что? — спросил он, разглядывая ратушу.

— Не знаю, — ответил гид, — вчера этого здания ещё не было.

— О! — с уважением сказал «знаток» и защёлкал фотоаппаратом. — Вот это я понимаю! Наверное, строил американец...

СДЕЛАНО В США

ПЕРВОЕ, что сразу бросается в глаза по прибытии в Норвегию, — это фабричная марка «Made in USA», то есть: «Сделано в США». Эту надпись можно обнаружить на всём, начиная от автомобилей и заводского оборудования и кончая консервами и штанами. Даже на сигаретах, сделанных в Норвегии, написано: «Сделано в США», — этого потребовали американцы, «милостиво обеспечившие» Норвегию табаком на два года вперёд.

Вообще впечатление такое, что не то добрый американский дядюшка очень привязан к своему норвежскому племяннику, не то, наоборот, племянник крепко-накрепко привязан к дядюшке.



Качество ввозимых американских товаров ниже всякой критики. Мы не удивились, когда услышали у магазина такой разговор. Жена тащила мужа за рукав и говорила ему:

— Я тебя прошу ничего не покупать в этом магазине: здесь нам опять всучат какую-нибудь американскую дрянь!

ГОЛОС АМЕРИКИ



ТО клеймо: «Сделано в США» — незримо стоит на норвежской печати, радио, кино, музыке, литературе.

Радио монополизировано американцами, почти все кинотеатры показывают американские фильмы, американские джазы развлекают норвежцев с утра до ночи, а книжные магазины и киоски завалены американской гангстерской литературой.

— Зато газеты у нас выглядят вполне норвежскими, — сказал нам один норвежский журналист. — Они даже печатаются на норвежском языке. Чем не достижение? Правда, в них на все лады рекламируются «американский образ жизни», «план Маршалла» и Североатлантический пакт, но это уже, как у нас принято говорить, вопрос «ориентации».

Он вынул сигарету, закурил и добавил:

— На норвежских редакторах с гораздо большим основанием, чем на сигаретах, можно поставить клеймо: «Сделан в США»...

ТРИ НОРВЕГИИ

СОБСТВЕННО, существуют не одна, а три Норвегии: прошлого, настоящего и будущего.

О Норвегии прошлого нам рассказывали норвежцы-патриоты, любящие свою родину и свой народ.

Мы помним слова Энгельса о том, что Норвегия переживала такой подъём в области литературы, как и не могла похвалиться ни одна страна, кроме России.

Норвегия настоящего смотрела на нас зияющими глазницами окон разрушенных зданий, жерлами орудий американских военных кораблей.

Об этих кораблях нам рассказывали такой анекдот. У командира одного из них спросили:

— Для чего здесь находятся ваши военные корабли?

— Как для чего? — усмехнулся американец. — Для защиты интересов наших подданных.

— Но ведь здесь нет ваших подданных.

— Теперь уже есть. Раз есть корабли, — значит, есть и подданные!..

— Теперь уже есть. Раз есть корабли, — значит, есть и подданные!..

Норвегию будущего мы видели в глазах и слышали в речах огромного большинства простого норвежского народа. Люди этой Норвегии прекрасно понимают, на ком стоит клеймо «Сделано в США».

...Мы покидали Норвегию ранним осенним утром. Проезжая в такси по пустынным улицам Осло, мы вглядывались в последний раз в облик норвежской столицы.

Нам навязчиво попадались на каждом шагу рекламы американских товаров и фильмов; в ушах назойливо звучала передаваемая по радио американская песенка «Мой котик ушёл от меня только утром»; мальчишки-газетчики бежали за машиной и кричали звонкими голосами:

— Свежая утренняя газета! Речь премьер-министра об Атлантическом пакте! Новая партия консервов по «плану Маршалла»!

— Вы получаете на прощанье полный набор американских удовольствий, — сказал провожавший нас знакомый. — Очень жаль, что таково ваше последнее впечатление о Норвегии.

— Это не Норвегия, — сказал вдруг шофёр нашей машины, и мы увидели в зеркале его серые, чуть насмешливые глаза. — Это — всего лишь её правительство. «Рабочее» правительство! — добавил он, иронически подчёркивая слово «рабочее».

— А вы сами беспартийный? — спросил наш знакомый.

— Нет, я член рабочей партии.

— Так ведь руководители вашей партии руководят теперь всем государством.

— Да, — сказал шофёр и переложил трубку из одного угла рта в другой, — они высоко забрались, но очень низко пали...

Литературная запись
Якова ДЫМСКОГО



Иллюстрации В. ВАСИЛЬЕВА

НОИ И ХАМЫ

Американцы направили на гору Арарат экспедицию якобы для поисков остатков Ноева ковчега.



— Хелло, старина! Мы решили оснастить ваш ковчег современной американской техникой!

Петко ВОЛГИН

ВЕРНЫЙ ПРИЗНАК

По радио рычит заокеанский «глас».
В любой стране земли он знает все секреты!
Рычит он, что террор свирепствует у нас:
Не только богачи — священники задеты!

Ай, ай! Святых людей схватил болгарский суд!
Не гангстеры они! Они бойцы за веру!..
Вот так и день и ночь хрипит журнальный шут,
В своей циничной лжи забыв предел и меру.

О, да! Они «бойцы»! Наверно, неспроста
Стремится дядя Сэм добыть для них свободу.
Ведь все они блюдут не заповедь Христа,
А заповедь врагов болгарского народа.

Никто из нас, болгар, — как родины солдат, —
Не даст им нарушать Республики законы!
Их судят не за то, что верят, как хотят,
А судят потому, что все они шпионы!

И вот для них настал расплаты грозный час!
А бешенство врага родит такое мнение:
Коль так за них стоит американский «глас»,
То справедливо наше обвиненье!

Перевёл с болгарского
А. БЕЗЫМЕНСКИЙ

В. ШЕКСПИР О „ГОЛОСЕ АМЕРИКИ“

Ежедневно в США 288 дикторов на десятках различных языков в течение семнадцати часов в сутки расхваливают внешнюю и внутреннюю политику американских реакционеров, распространяют ложь и клевету о Советском Союзе, странах народной демократии, ведут пропаганду новой войны.

Я сшила плащ себе из языков,
Чтоб ими лгать на всех наречьях мира.
Нет выдумки такой и клеветы,
Которой бы ушей не засорила...
И я вооруженьями пугаю
В дни тишины, когда земля полна
Какой-нибудь совсем другой заботы.
Молва — свирель. На ней играет страх,
Догадка, недоверчивость и зависть.

(В. Шекспир «Генрих IV».)

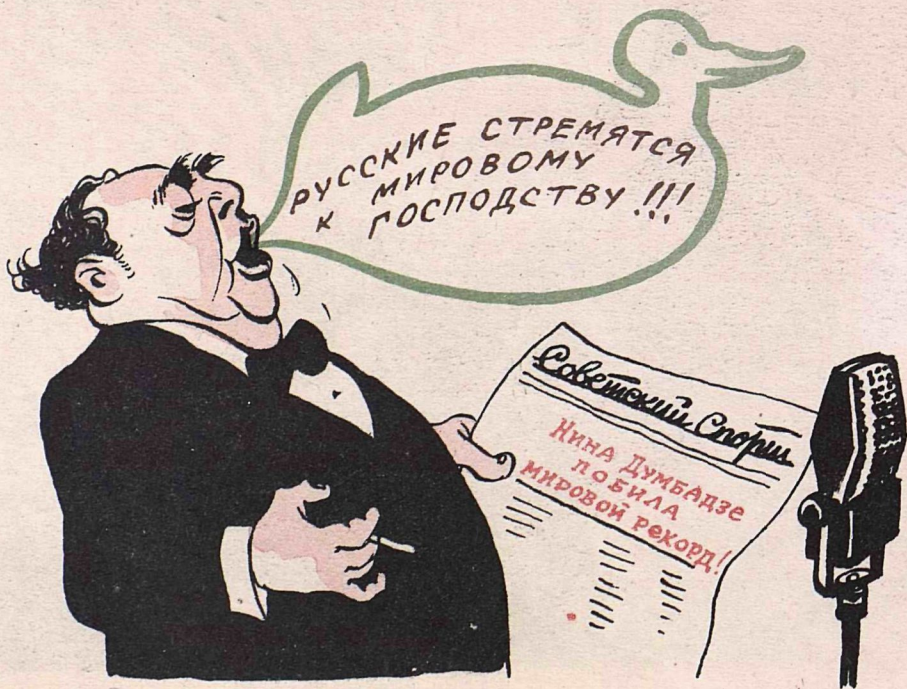


Рис. Вор. ЕФИМОВА (по теме А. Кравцева. Москва)



АМЕРИКАНСКАЯ РАДИОКУХНЯ,

...вольный перевод с русского языка на уоллстрито



Артур Мария СВИНАРСКИЙ

ОБРАЩЕНИЕ К АПОЛЛОНУ

Ты видишь, Аполлон? Опять гроза нависла
И лютни нежных муз не очень впору там,
Где запахом руин ещё дымится Висла,
Где ноги палачей шагали по цветам.
Ещё не до конца над Польшею моею
Рассеян злой туман и едкий тонкий газ!
Любовные стихи писать я не сумею...
С ньюйоркских берегов туман ползёт на нас.

Коль хочешь, отними цветы моих созвучий,
Богатство сложных рифм и звон строфы певучей,
Но об одном тебя молю:
Оставь мне

ненависть мою!

Тревога, Аполлон! Пусть музы поскорее
Покинут Геликон! Пришёл последний срок!
Их платья, их глаза, их руки, ноги, шея
Бушующий пожар лихим огнём обжёт.
Гляди! Гляди! Гляди! Горит твоя Эллада,
И варваров полки владеют ею вновь.
К ней издали плывёт судов стальное стадо,
Чтоб высадить солдат и лить рекою кровь.

Коль хочешь, перебей моих метафор связки
Иль вытрави из слов сверкающие краски,
Но об одном тебя молю:
Оставь мне

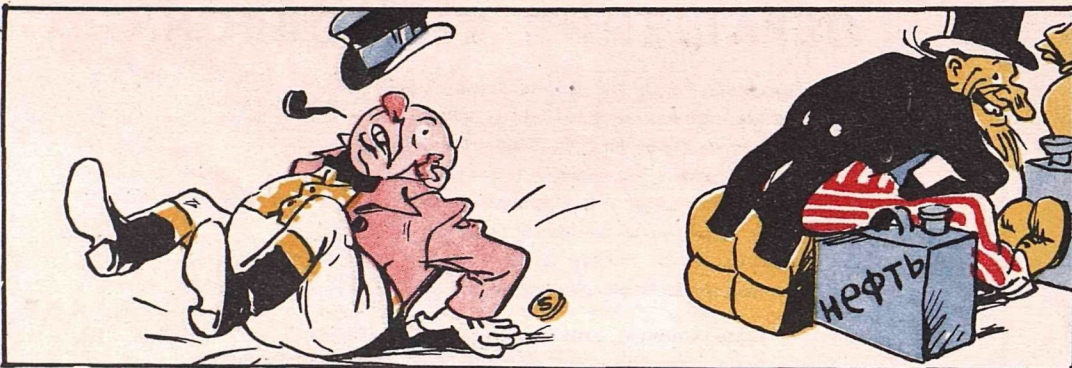
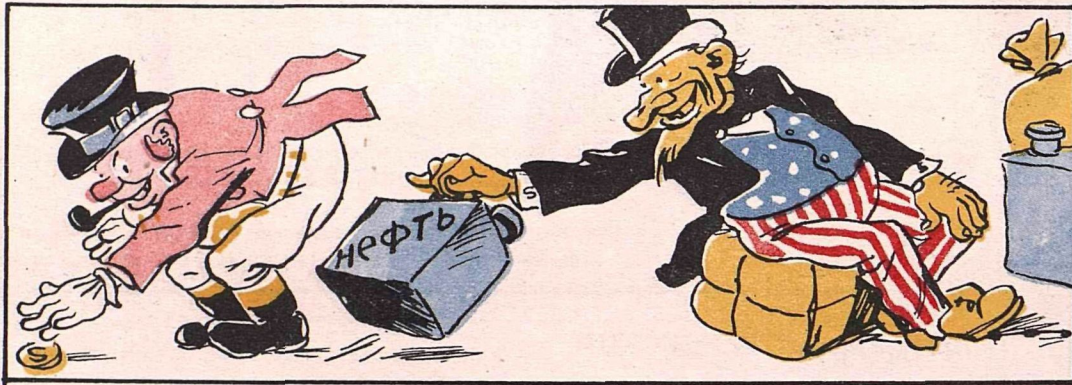
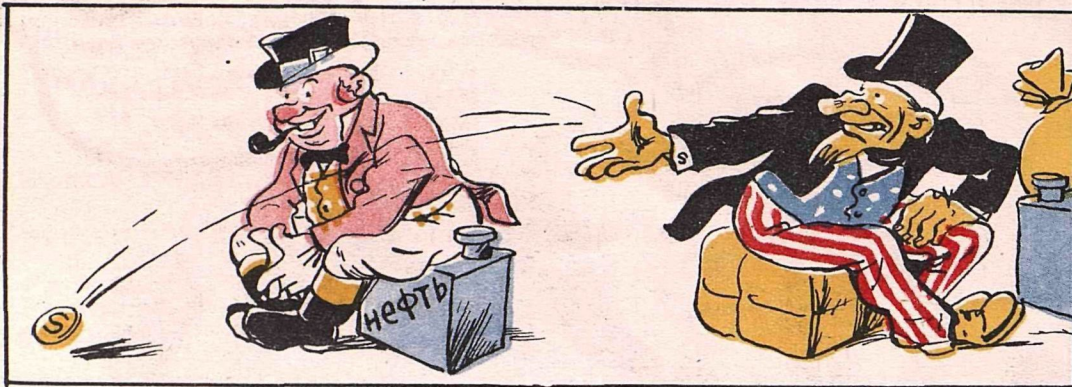
ненависть мою!

Тревога, Аполлон! Спешь подальше спрятать
Всех девять дочерей от лютого врага.
Америка сейчас, как бык, как Зевс когда-то,
Старается поднять Европу на рога.
Долларовым быком изящные Камены
Раздеты донага и заперты в вертеп.
Нам нужен грозный стих, что может рушить стены,
А лютни тихий стон в большом бою нелеп!

Коль хочешь, забери нюансы слов поэта,
Всех тонкостей стиха повадки и секреты,
Но об одном тебя молю:
Оставь мне

ненависть мою!

Перевёл с польского
А. БЕЗЫМЕНСКИЙ



...американская помощь.

ПОКАЯНИЯ БАНКРОТА

КОГДА компанию постигает крах, на её правление падает нелёгкая задача: объявить пайщикам о банкротстве. Сделать это можно двумя способами.

Первый способ заключается в следующем: директор-распорядитель встанет и говорит напрямик:

— Вот что, господа, мы прогорели. Плакали ваши денюжки...

Второй способ более извилистый. Тот же директор-распорядитель встанет и провозносит:

— Господа! Как вам известно, создалось довольно напряжённое положение. Наши акции падают... гм!—уже упали... Правление, господа, сделало всё возможное, чтобы обеспечить ваш дивиденд. Но увы! Вмешались стихийные силы, которые разрушили все наши планы... Кроме того, и это — самое главное, наш агент, которому мы безусловно доверяли, начал действовать вопреки нашим директивам, на собственный страх и риск. В результате, господа, он провалил... то есть почти провалил, всё предприятие!.. Если бы он слушался наших указаний, господа! Если бы он не был так самонадеян! Увы! Теперь положение почти неисправимо... Само собой разумеется, господа, что мы сделаем всё возможное, чтобы...

Конец речи директора-распорядителя обычно бывает заглушён свистками и улюлюканьем. Тем не менее этот второй способ всё-таки несколько деликатнее первого. и даёт правлению шансы избежать яичной бомбардировки.

Именно этим вторым способом воспользовался государственный департамент США, издав так называемую «Белую книгу» об американской политике в Китае.

Г-н Ачесон, главный редактор этой покаянной книги, он же директор-распорядитель лопнувшей ныне компании Уолл-стрит и К° по эксплуатации, угнетению и закабалению Китая, начинает, как и всякий директор-распорядитель в таком случае, с признания того факта, что положение, как известно, создалось напряжённое и что политические и экономические акции Уолл-стрита в Китае катастрофически падают... то есть... гм! — уже упали.

Тут г-н Ачесон и находит, наконец, не радивого агента, призванного быть козлом отпущения. Этого козла зовут Чан Кай-ши. Вся беда в том, что ему безусловно доверяли, а он оказался очень нехорошим агентом. Он, видите ли, не слушался американских советчиков и начал действовать на свой страх и риск... В результате он провалил всю кампанию... Если бы он слушался указаний из Вашингтона! Если бы он не был так самонадеян! Увы! Теперь положение почти неисправимо... Само собой разумеется, что правление — государственный департамент — делает всё возможное, чтобы... Оно будет всячески поддерживать борьбу против китайских коммунистов...

К чему этот туман? Разве не ясно всем, что величайшим просчётом кампании Уолл-стрит и К° было то, что она знает не хотела четырёхсотмиллионного китайского народа, не хотела считаться с ним и полагала, что может его покорить с помощью платных агентов.

Г-н Ачесон объявляет о своём банкротстве извилистым способом. Не лучше ли было бы встать и сказать напрямик господам пайщикам с Уолл-стрита:

— Вот что, господа. Мы прогорели. Плакали ваши денюжки. Можете бросать в нас тухлыми яйцами...

Перевёл с английского
А. БЕЗЫМЕНСКИЙ

Г. ДАДЬЯНЦ

Фред БЛЕР (США)

Я, АМЕРИКАНЕЦ, ГОВОРЮ ВАМ: СТРЕЛЯЯ В НИХ, РАССТРЕЛИВАЮТ АМЕРИКУ!

Алой кровью истекает солнце над холмом...
Сколько греков расстреляют на холме крутом!
Тем, кто требует свободы для своей страны,
Уолл-стрит жестокий хочет рот заткнуть свинцом.

Тридцать девять коммунистов на холме стоят.
Кулаки сурово сжаты, ясен гордый взгляд.
А слуга свирепых янки — греческий палач —
Тридцать девять пуль готовит, смерть кладёт в заряд.

Тридцать девять коммунистов... Им неведом страх!
Гимн борьбы поют герои на родных холмах.
В день помолвки Лизаветы, дочки короля,
Смерть свою они встречают с песней на устах.

Да! Они и перед смертью гордо петь могли,
Дети славного народа, дети той земли,
Что зажгла огонь восстанья в грозный час,
когда
Ей взамен одних тиранов новых привезли.
Тридцать девять коммунистов мёртвые лежат.

Из винтовок Уолл-стрита пущен был заряд.
Их убили те, кто правит греческой землёй
Так, как правили фашисты много лет подряд.

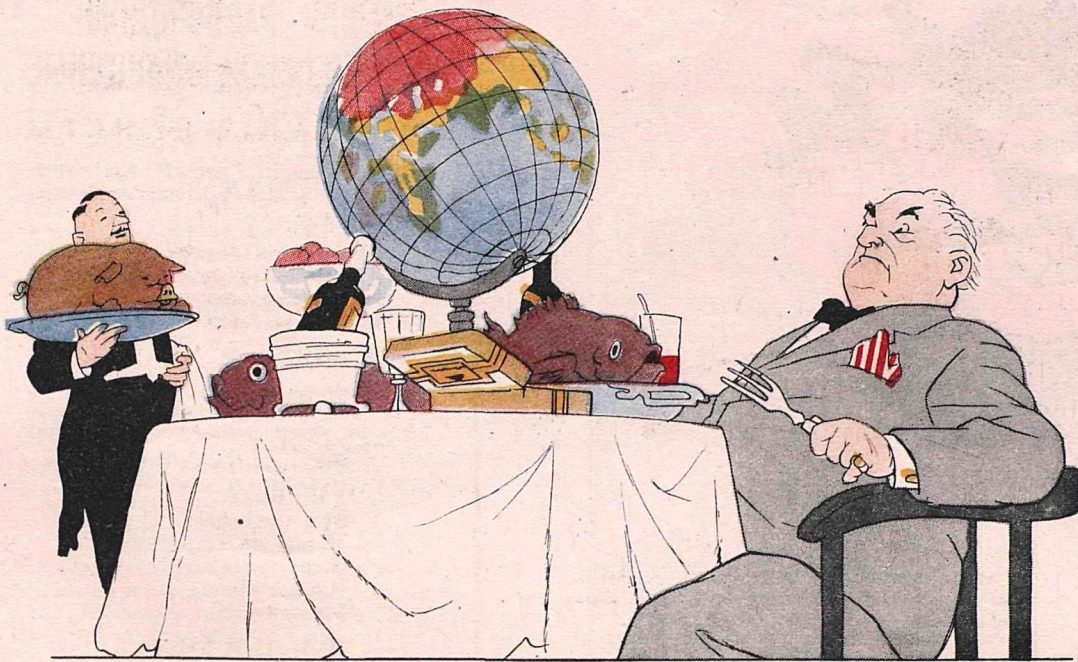
...Значит, хлеб мы отрываем у своих детей,
Чтобы плату за убийство получал злодей!
Значит, все мы сокращаем тощий свой паёк,
Чтобы греческим фашистам дать обед сытней!

Мы подчас не отвергали самый тяжкий труд,
Чтобы нашим братьям слали всё, что братья ждут.
А на деле мы ковали нашим братьям смерть!
Трумэн с Маршаллом всё это помощью зовут...

Надо нам, американцам, сыновьям труда,
Помнить греческих героев всюду и всегда:
Смерть неся другим народам, хочет Уолл-стрит,
Чтобы наш народ сковали горе и нужда.

Позабыв, что за свободу бьётся брат наш, грек,
Может здесь попасть под пули каждый человек.
В цепь, что всем народам прочит хищный Уолл-стрит,
Всю Америку он хочет заковать навек.

Рис. Е. ЩЕГЛОВА (по теме И. Труль, г. Йыхви, Эстонская ССР)



— У вас замечательный аппетит, сэръ!
— Ещё бы! Я специально принёс сюда глобус: он действует на меня возбуждающе!

Из материалов, присланных на конкурс Крокодила

П. АЛЕКСЕЕВ

КОСТИ БЭШФОРДА СТАРШЕГО

НА САМОМ краю города Мурманска есть мебельная мастерская. Она одиноко стоит на вершине горы. Из её окон видны залив, гавань, портовые постройки. Летом в полдень туда вошли двое: один невысокий, толстый, в огромных очках с синими стёклами, второй такой же маленький, но только потоньше.

— Можем мы видеть хозяина? — с заметным акцентом спросил тот, что потоньше. Заведующий, он же мастер Иван Андреевич, высокий сухой старик, с седой прозрачной бородкой, кривой на один глаз: глаз он потерял ещё в гражданскую, — повернулся к вошедшим зрячей стороной, с минуту разглядывая необычных посетителей.

— Я буду заведующий, — проговорил он, откладывая дубовый брусок, который проверял угольником.

Толстый презрительно вывернул губы, покосился на рабочих, что-то отрывисто проговорил и посмотрел на контору, отгороженную стеклянной переборкой.

— Мистер Бэшфорд хочет говорить с вами в конторе, — проговорил тот, что потоньше.

Иван Андреевич пожал плечами, снял фуражку и вошёл в контору. И толстый и тонкий, обходя стружки и доски, проплыли за ним.

— Зачем они пожаловали, иностранцы эти? — заметил Вася Кудинов.

— Что-то приспичило... Не пришли бы так.

— Есть же люди, от одного вида воротит! — Тише, идут!

Иностранцы вышли. За ними вышел Иван Андреевич, на лице у него написаны удивление, растерянность.

— Видите какое дело, хлопцы, заказали нам ящик.

— Какой ящик?

— Англичане заказали.

— Послал бы ты их, Андреевич!

— Помолчите, дайте толком объяснить, — повысил тон Иван Андреевич. — Заказали ящик. И вообще, не ящик, а гроб.

— Мы не гробовщики.

— Не дадут слова сказать! — рассердился Иван Андреевич. — Я вам кто такой есть, мастер или нет? Знаешь ты, неумная голова, наша мастерская лучшая в городе. Тот и оно! Англичане спросили, их к нам и направили.

— Мы мебельщики, а не гробовщики, нечего их к нам направлять.

Иван Андреевич дёрнул себя за бородку, что означало крайнюю раздражённость.

Рубанки быстрее забегали по доскам, со всех верстаков полетели стружки. В руках у Васи Кудинова запела пила.

— Вот, значит, этот англичанин заказал нам гроб. У него брата здесь в войну убили, желает он увезти его кости в Англию. Фамилия его... вот помню, да не выговорю... Ты, Василий, брови не хмурь. Человек голову сложил в борьбе с фашизмом. Режь доски на гроб. Что стоишь? Режь, тебе говорят!

— Что кричишь без толку, размер давай.

— Размер? — Иван Андреевич пошарил по карманам и протянул бумажку Василию.

— Режь по этим размерам.

К вечеру гроб был готов. А на следующий день за ним пришли четверо моряков-англичан. Оглядели гроб, сели покурить.

— Что за человек будет лежать в нём? —

снедаемый любопытством, спросил Иван Андреевич.

— Старший Бэшфорд, генерал.

— Что я тебе говорил: военный человек, генерал, — сказал Иван Андреевич Васе.

— А этот, который у нас был, кто будет?

— Младший Бэшфорд.

— Тоже, небось, с чином?

— Генерал.

— Видишь вот, Василий, люди военные. Воевали, значит, вместе.

Англичане что-то проговорили и заторопились.

— Значит, погиб в борьбе с фашизмом, — говорит Иван Андреевич, провожая их. — Небось, хороший человек был, раз против фашизма шёл...

После обеда Иван Андреевич влетел в мастерскую туча-тучей. Снял с головы кепку, прожнул её о землю:

— Промашку мы с вами, ребята, дали!

— Ты о чём?

— Всё о том же! Этот самый англичанин, что у нас был, и братец его, которому мы гроб делали, сроду с фашистами не воевали, а совсем даже наоборот.

— Как так?

— Встретил я этого матроса, который по-русски говорит, он мне всё рассказал. Убили этого самого Бэшфорда в тысяча девятьсот девятнадцатом году, когда они против нас десант высадили. Вот в чём дело!

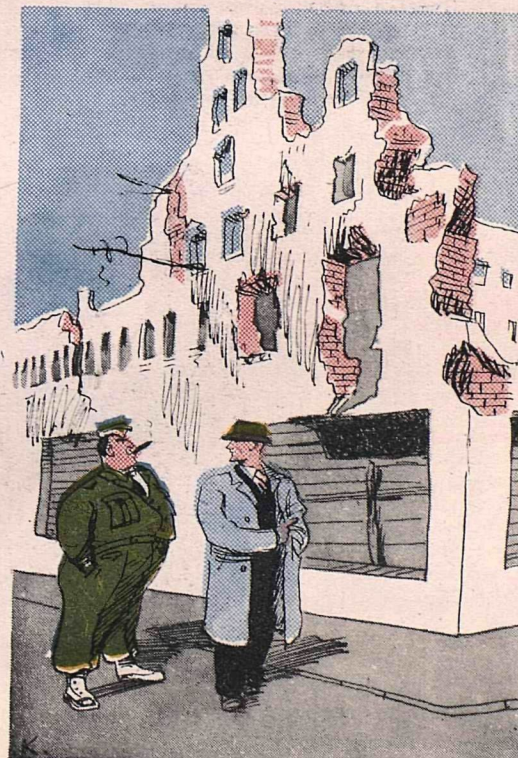
Вася Кудинов засмеялся. А потом, немного подумав, сказал:

— Ну, что ж, это не вредно. Пусть! Пусть везут его, пусть памятник ему поставят и надпись выдолбят: «Убит при попытке завоевать Советскую Россию». Верно я говорю, Иван Андреевич?

— Верно, Вася! — успокоенно ответил старый мастер.

В ЗАПАДНОЙ ЗОНЕ ГЕРМАНИИ

Рис. А. КАНЕВСКОГО



— Сколько времени потребуется вам, чтобы полностью восстановить это здание?

— Два года, сэръ!

— А с нашей помощью?

— Четыре года, сэръ!



(БАСНЯ)

Порою вымысла не отличишь от были.
Пример?

Извольте:
Жили-были
Два злейшие, исконные врага —
Два сапога.
Фасон, хотя не видел их модель я,
Был, говорят, парижского изделия.
Что их поссорило? Любовь? Финансы? Честь?
Бог весты!
Но вот дознались люди-человеки,
Что разлучила их политика навеки
И что при этом шёл азарт и пыл
У наших сапогов в разрез со смыслом
здравым,
Поскольку правый монархистом
левым был,
А левый был социалистом правым.
И вместе надевать их ни к чему, хоть брось:
Едва шагнёшь — потянут врозь!

Но некто, обладавший томным басом,
И, судя по лампасам,
Имевший генеральский чин,
Рукой
Схватил сперва сапог один,
Потом другой.
Напялил их, шагнул размеренно для пробы,
В сознании важности своей особы
(Он был, напомним, генерал!)

И вдруг засеменил и, наконец, подрал,
Как отошавший хряк, к родимому корыту,
Стремглав

и напрямик
к Уолл-стриту!

Вы спросите:

«А что же сапоги?
Конечно, врозь враги направили шаги?»
О нет!

Попавши на такую трассу,
Ведущую в такую кассу,
Забыв вражду (да и была ль вражда?),
Они профит свой высчитали здраво
И дружно к Уолл-стриту, левой-правой,
Социалист
И монархист —
Айда!

Морали не любя, я буду краток:
Изобразить вражду — теперь напрасный труд.

Как сапоги мои, с головок и до пяток
Единомышленников выдаст их маршрут.
Узрев, куда они «наяривают» яро,
Трудящиеся вмиг смекнут:

— Ага! —

И скажут, сплунувши:
— Два сапога —
пара!



Иллюстрации Г. ВАЛЬКА

Из материалов,
поступивших на
конкурс Крокодила

МЫСЛИ РАЗНОРОДНЫЕ НА ТЕМЫ МЕЖДУНАРОДНЫЕ

ГОРЕ-АЛЬПИНИСТЫ

Вершина Граммос для греческих монархо-фашистов неприступна.

С Граммосом беда фашистам:
Сколько было уж затей,
Этим горе-альпинистам
Не собрать своих костей.

НАШЕ И ВАШЕ

Пусть другие страны поставляют пушечное мясо, а Америка не будет посылать на войну свою молодёжь.

(Член конгресса США Кэннон.)

У Кэннона

Всё «резонно»:

«Наши планы,
Наша касса,
Наша пушки...
Ваше мясо».

ИЗ ПИСЬМА КОРЕЙСКОГО НАРОДА В ВАШИНГТОН

Убирайтесь скорее
С Кореи,
Скорее!..

МЕЧТЫ, МЕЧТЫ!..

Магнаты Рура, как и раньше,
Живут мечтами о реванше.

К ФРАНКО- ИСПАНСКОМУ ТОРГОВОМУ ДОГОВОРУ

Потирает руки Франко
И считает прибыль с франка.

БОЛЬШЕ Б ТОЛКУ...

В маршалльском плане
Раздел: «Процветанье»,
Назвать — больше б толку:
«Зубы на полку».

Матвей КАПУСТИН

ПЕРЕВОРОТ В АСТРОНОМИИ

Аргентинский учёный-астроном Новаарро издал книгу о планетной системе. В этой книге утверждается, что «видимое нами Солнце — всегонавсего иллюзия, а настоящее Солнце находится внутри Земли, в районе Южного полюса».

Американский астроном Уолтер поздравил своего коллегу с «гениальным открытием» и послал ему от имени Американской ассоциации космографов премию в тысячу долларов. Узнав, что за подобные «открытия» дают доллары, известный итальянский астроном профессор Панерони опубликовал, как сообщает французская газета «Фигаро», следующее:

«Согласно новейшим открытиям и исследованиям, выяснилось, будто Земля абсолютно плоская, неподвижная и квадратная».

Интересно, сколько заплатят Панерони? Ведь он сделал «открытие» более блестящее, чем Новаарро.

Из материалов,
поступивших
на конкурс Крокодила

С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ МЕДИЦИНЫ

АКТ

ПАТОЛОГО- АНАТОМИЧЕСКОГО ВСКРЫТИЯ

Май 1949 года, в присутствии премьер-министров Бельгии, Голландии, Дании, Норвегии, Люксембурга и других маршаллизованных стран произведено вскрытие доставленного трупа, который оказался Софулисом (Греция), с предварительным диагнозом: умер от страха перед народной войной народов Греции.

ОБЩИЙ ОСМОТР ТРУПА

Человек выше среднего роста, возраст в сто раз меньше, чем просуществовало новое сформированное правительство Медиуса.

ЦВЕТ КОЖИ — коричневый.

ЛИЦО — бессовестное, глаза полукруглые, помутневшие, как у пьяного, обманутого судьбой.

ВОЛОСЫ — одиночные, при прикосновении выпадают вследствие слабости нервной системы, как результат постоянных беспокойств от успехов стран народной демократии.

ЗУБЫ — эмаль отсутствует, частично обведены как следствие постоянной грызни в парламенте.

ЧЕРЕПНАЯ КОРОБКА — неопределённой формы. В головном мозгу обнаружено обильное количество всевозможных планов, блоков против СССР и стран народной демократии.

ЯЗЫК — длинный, сухой, во рту не помещается от чрезвычайной болтовни.

ЗЕВ — опухший от истерических криков по поводу побед над партизанами.

ПИЩЕВОД — наполнен прогнившей кукурузой (излюбленная пища, получаемая Грецией по плану Маршалла).

ЖЕЛУДОК — пуст, но имеются следы прошлой секреции как результат приятных воспоминаний.

ЛЕГКИЕ — наполнены пузырьками воздуха с запахом оголтелой чёрной реакции.

ПЕЧЕНЬ — содержит элементы: статьи плаза Маршалла.

РУКИ — кисть в позе попрошайки очередного подаяния, в руке остался один доллар.

НОГИ — в позе очередного бега от растущего возмущения народных масс.

ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ДИАГНОЗ:

Погиб от чрезмерной помощи по плану Маршалла, а также от постоянного страха перед успехами народно-освободительного движения масс народов Греции.

ЧАСТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

Такая смерть может наступить для каждого присутствующего на вскрытии внезапно в любое время года.

Г. ГОРФИНКЕЛЬ,
гвардии майор медицинской
службы

г. Таллин.

СПРАВКА О ПРЕДАТЕЛЯХ

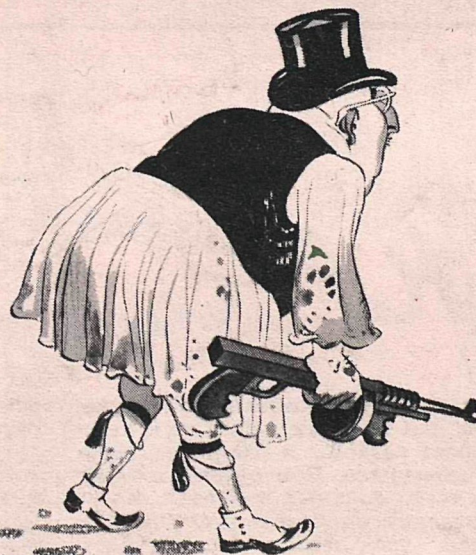
БЛЮМ



Б — Буржуазный
Л — Лакей;
Ю — Юлит,
М — Маскируется.

ЦАЛДАРИС

ПРЕМЬЕР ГРЕЦИИ



Ц — Ценой
А — Алчности,
Л — Лицемерием
Д — Диктует,
А — Арестовывает,
Р — Расстреливает,
И — Истребляет
С — Совершенно невинных людей Греции.

ЖУЛЬ МОК

МИНИСТР ВНУТРЕННИХ
ДЕЛ ФРАНЦИИ



Ж — Жулик
У — Уличённый.
Ль — Льнёт к доллару.
М — Мошенник,
О — Определённый
К — Контрабандист (в союзе с американской разведкой нарушает национальные границы Франции).

ШУМАХЭР

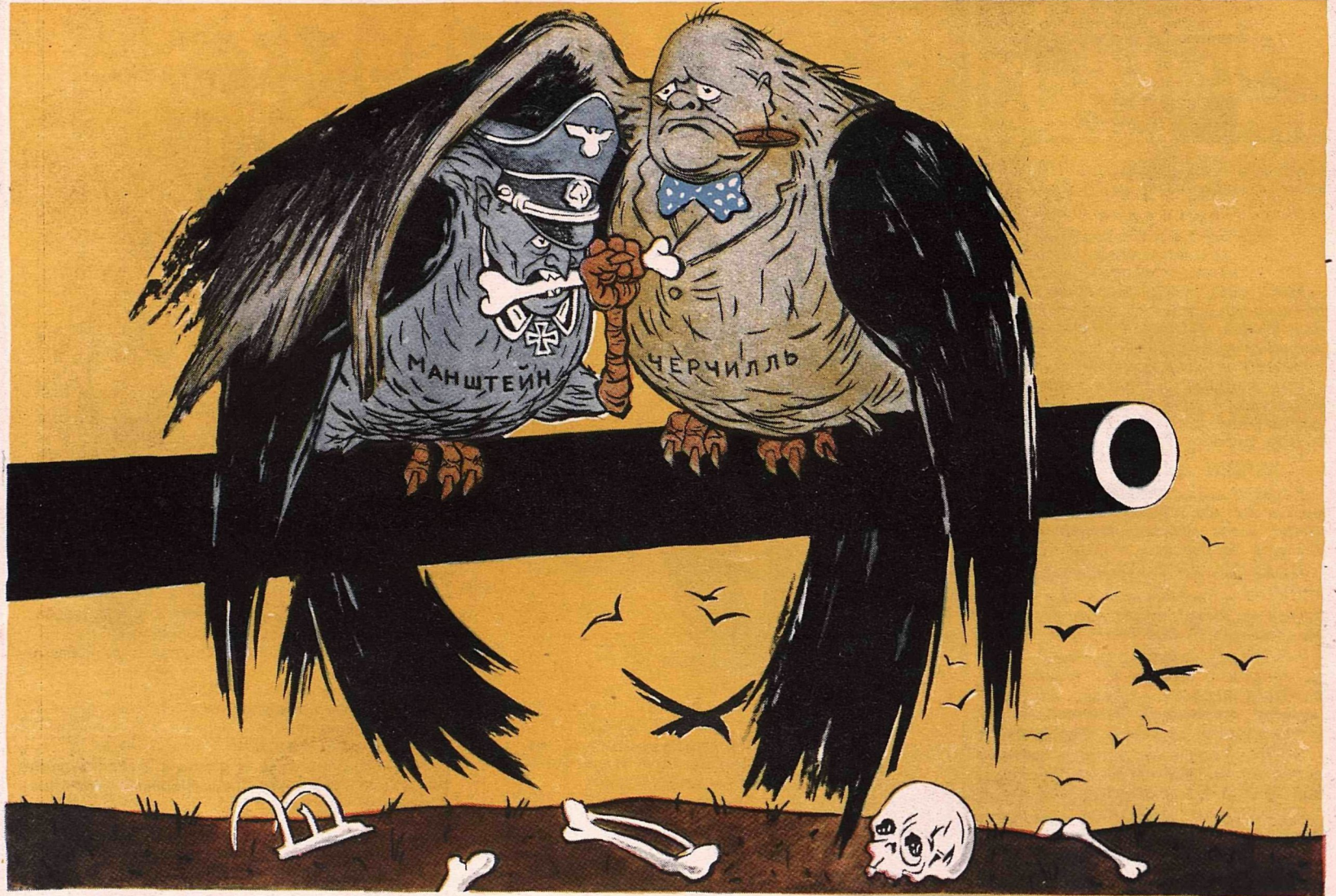


Ш — Шут.
У — Убеждённый
М — Мастер-словоблуд.
А — Антинародного
Х — Характера.
Э — Это —
Р — Реакционер.

Рис. Бор. ЕФИМОВА

Черчилль внёс в «фонд защиты» немецкого генерала Манштейна, известного своими зверствами и подлежащего военному суду, 25 фунтов стерлингов.

Рис. И. ИГИНА



Ворон ворону глаз не выклюет.

(Народная поговорка.)

Из материалов, присланных на конкурс Крокодила

ВНЕОЧЕРЕДНОЙ ЗАПРОС В ПАЛАТЕ

Начальник штаба американской армии Бредли на заседании комиссии палаты представителей по иностранным делам заявил, что задача США будет сводиться к осуществлению стратегических бомбардировок и доставке атомной бомбы к месту назначения, а основные наличные сухопутные войска поставит Европа.

Широка программа Бредли, Только это всё... не бред ли?

А. СТОВАЦКИЙ



ДАВНО не слышно о строительстве в Канаде жилищ для простых людей или театров. Здесь строят казармы и полигоны, военные базы и аэродромы. Всю страну готовят превратить в театр военных действий. Католический канадский еженедельник «Энсайт» недавно писал, что немаловажную роль в военных приготовлениях Канады играет английский генерал-губернатор Александер. В июле Александер вознамерился совершить инспекционную поездку. Желая предупредить возможные неприятности, генерал-губернатор решил придать своей поездке возможно более невинный, более мирный характер. Но какой?

Авторам библии Канада, к сожалению, была неизвестна, и Александер был лишён возможности отправиться на поиски Ноева ковчега, древа познания и другого библейского реквизита.

Правда, в Канаде есть немало волков. Но, памятуя скандальную известность, которую

снискали себе своей «охотой» американские разведчики в Финляндии, губернатор отказался и от этого варианта. Он предпочёл стать рыболовом. И безобидно и оригинально: никто не обвинит в плагиате.

В «рыболовное путешествие», как иронически назвал журнал «Энсайт» эту поездку, вместе с Александером отправились и бывший начальник британского генерального штаба генерал Аллан Брук, который тоже вдруг воспылаал рыболовной страстью, и ещё несколько «рыболовов» чином поменьше. Все эти любители ловить рыбку в мутной воде отправились на северозападное побережье Канады — то самое, что поближе к берегам Советского Союза. Но, как ни маскировали они свои подлинные цели, как ни старались спрятать козлы в воду, канадская демократическая общественность разгадала военную цель поездки и вывела их на чистую воду. У рыболовов это называется: «Не клюнуло!».

И. ГЕЕВСКИЙ

РЕЗОННЫЙ ВЫВОД

Отлучение от церкви «коммунистов и сочувствующих им, сотрудничавших с ними и голосующих за них» вызвало огромное возмущение против Ватикана со стороны католиков.

(Из газет.)

Слушал набожный католик
Буллу папскую о том,
Кто сторонник коммунистов,
Будет проклят-де Христом;

Тот, кто с ними голосует
Против войн, за правду, он
Будет предан вечным мукам
И от церкви отлучён;

Тот, кто хочет вместе с ними
Строить свой свободный край,
Тот утратит царство божье,
Никогда не ввидет в рай...

Слушал набожный католик
Буллу, полную угроз,
Тяжело вздохнул и громко,
Но резонно произнёс:

— Если всем подобным людям
Впрямь не будет рай отверст,
То в рай, святейший отче,
Будешь ты один, как перст!

П. КАРАБАН



ПО НЬЮЙОРКСКОМУ ОБРАЗЧИКУ

Три депутата иранского парламента избили четвёртого за то, что он предложил, чтобы женщины в Иране пользовались избирательным правом.

(Из иностранной печати.)

Три депутата избили четвёртого,
В знаньи «свобод» недостаточно
«тёртого»,
Дали наглядный, предметный урок
И красноречия и демократии
Всей без изъятия парламентской братии,
Чтобы на рты был повешен замок.

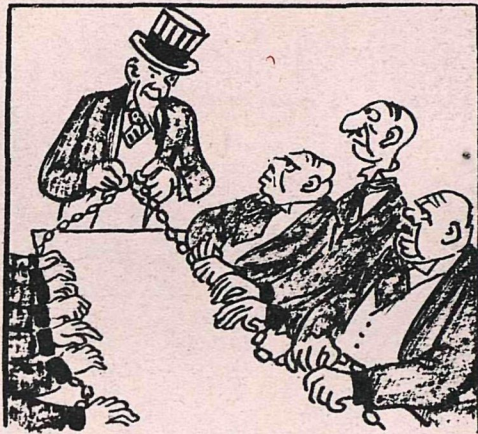
Мол, за права, что иранкам обещаны,
Вот, господин депутат, вам затрещины!
Трумэн сказал, и сказал Магомет:
— Для облегчения участи женщины
Могут права её быть лишь уменьшены,
А увеличены — это уж нет!

И по ньюйоркскому там по образчику
Вся «демократия» держится за щеку.

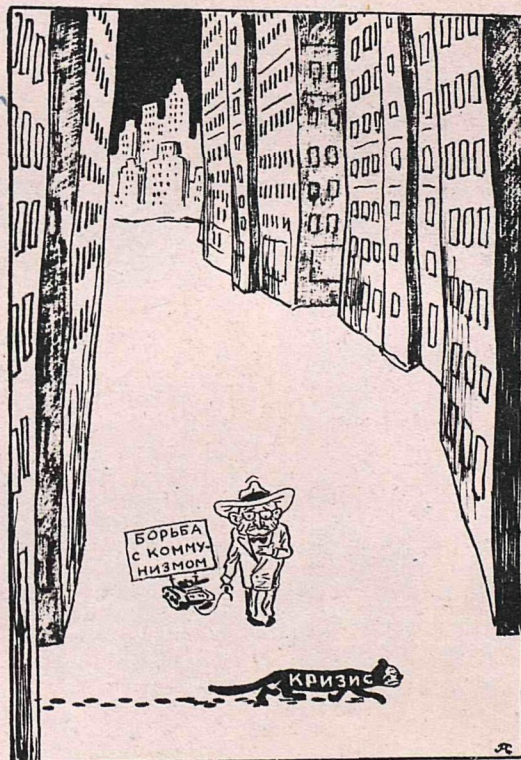
Ян САШИН



АТЛАНТИЧЕСКИЙ БЛОК



ДЯДЯ СЭМ: — Единственное моё желание — это быть по-настоящему всем нам связанным!
(Из румынского журнала «Урзика».)



Дурная примета.
(Из болгарского журнала «Стршъл».)



ДЯДЯ СЭМ: — Кажется, зря я сделал себе этот ключ: до замка мне не добраться!
(Из румынского журнала «Урзика».)



ДЯДЯ СЭМ: — Сколько я ни поливаю, а они всё вянут!
(Из румынской газеты «Скинту».)

Главный редактор — Д. БЕЛЯЕВ. Редакционная коллегия: С. ШВЕЦОВ (зам. главного редактора), А. ВАСИЛЬЕВ, С. ВАСИЛЬЕВ, Д. ЗАСЛАВСКИЙ, В. КАТАЕВ, Г. КОРОЛЬКОВ, КУКРЫНИКСЫ (М. КУПРИЯНОВ, П. КРЫЛОВ, Н. СОКОЛОВ), С. НАРИНЬЯНИ, Б. ПРОРОКОВ, И. РЯБОВ.

Изд-во «Правда». Адрес ред.: Москва, 40, ул. «Правды», 24, тел. Д 3-32-50, Д 3-33-47. Приём ежедневно с 1 до 5 часов. Подписная цена на журнал — 3 руб. 60 коп. в месяц.

Москва. Изд. № 618. Подписано к печати 12/VIII 1949 г. Статформат 72 × 105 см. Печ. л. 2. Кол. зн. в 1 печ. л. 78 000.

А — 09604. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Москва, ул. «Правды», 24. Заказ № 2058. Тираж 165 000 экз.

Всероссийная
Книжная Палата
Обл. заказ. мпл.
1949 г.

Рис. КУКРЫНИКСЫ



КУКРЫНИКСЫ

— Спасибо высоким господам, поддерживают меня, старуху, кто чем может!